

Pressemitteilung, 11.01.2022

Nomadland, Der Rausch, Dune – Großartige Festivalfilme führen die Arthouse-Charts an

Die Spitzenplätze der diesjährigen Arthouse-Charts stehen beispielhaft für die große Filmvielfalt in den Sälen der deutschen Filmkunsttheater. Den erfolgreichsten Film 2021 lieferte Regisseurin Chloe Zhao mit NOMADLAND, dicht gefolgt von einem Vertreter des europäischen Kinos, Thomas Vinterbergs DER RAUSCH. Auf Platz drei folgt Denis Villeneuves Science-Fiction-Epos DUNE, der beim Filmfestival in Venedig seine Premiere feierte.

Der Zuspruch nach der Wiedereröffnung der Kinos im Juli war gewaltig. Während die Monate zuvor noch von leeren Sälen, dunklen Leinwänden und geschlossenen Filmkunsttheatern geprägt waren, läutete der 1. Juli eine eher versöhnliche zweite Jahreshälfte ein. Unter den schwierigen Umständen setzten die deutschen Filmkunsttheater wie gewohnt auf Vielfalt und zeigten insgesamt 2.280 verschiedene Filme.

„Die Top-Filme des vergangenen Jahres zeichnen sich nicht nur durch ihre hohe filmische Qualität aus,“ so Christian Bräuer, Vorsitzender des Verbands der Filmkunsttheater AG Kino, „sie beweisen auch, dass exklusive und auf Kinos zugeschnittene Herausbringungsstrategien auch im digitalen Zeitalter zu mehr Sichtbarkeit, größerem Erfolg und damit zu gesellschaftlicher Relevanz führen.“

Wie schon in den vergangenen Jahren, zeigte sich auch 2021 wieder die große Bedeutung der Arthouse-Kinos für deutsche und europäische Produktionen – und damit für die Präsenz von kulturell wertvollen Filmen abseits des Mainstreams. Insgesamt sind neun deutsche Produktionen unter den Top 20 vertreten, weitere vier Filme kommen aus dem europäischen Ausland. Auch die Top 100 werden von deutschen und europäischen Titeln dominiert – 31 deutsche Filme und 43 weitere europäische Werke stehen 16 US-amerikanischen Produktionen gegenüber. Insgesamt haben die Mitglieder der AG Kino einen Besuchermarktanteil von rund 68 Prozent bei europäischen Filmen.

Christian Bräuer: „Kaum sind die Filmtheater dank der großen Kinobegeisterung sowie toller Filme wieder ansatzweise auf die eigenen Füße gekommen, trafen die ad-hoc Maßnahmen zur Bekämpfung der vierten Welle die Kultur wieder mit zuerst. Obwohl wir in den vergangenen Monaten strikt und engagiert die Umsetzung von 3G- und 2G-Kontrollen und Hygienekonzepten befolgten und Kinos auch angesichts ihrer Lüftungskonzepte nach wie vor nicht in der Liste der

Infektionsherde auftauchen, wurden die Maßnahmen rasch verschärft. Insbesondere dort, wo unverhältnismäßig hohe Auflagen für die Kultur gelten, wirkte sich dies unmittelbar aus. Zugleich sorgte die Verlegung von Filmstarts für eine weitere Verschärfung der Lage zum Ende des Jahres.“

Trotz der gelungenen Wiedereröffnung und deutlich gesteigerter Besucherzahlen gegenüber dem Vorjahr leiden die Kinos weiter unter den derzeitigen Einschränkungen. Ein vergleichender Blick auf das zweite Halbjahr 2019 zeigt einen Rückgang der Besucherzahlen um rund 25%.

„Noch immer belasten uns Auflagen und reduzierte Kapazitäten für einen eingeschränkten wirtschaftlichen Betrieb,“ so Christian Bräuer. „Nach fast zwei Jahren Pandemie bedarf es einer Nachjustierung der bestehenden Hilfsinstrumente sowie eines nachhaltigen Wiederaufbaufonds, damit die Filmtheater ihre wichtige kulturelle und gesellschaftliche Aufgabe auch weiter erbringen können.“

TOP 20 Arthouse Jahres-Charts

1.	Nomadland	Chloé Zhao	USA	20.05.21
2.	Der Rausch	Thomas Vinterberg	DK	22.07.21
3.	Dune	Denis Villeneuve	USA	16.09.21
4.	The French Dispatch	Wes Anderson	USA	21.10.21
5.	Contra	Sönke Wortmann	DEU	28.10.21
6.	House of Gucci	Ridley Scott	USA	02.12.21
7.	The Father	Florian Zeller	UK	26.08.21
8.	Schachnovelle	Philipp Stölzl	DEU	23.09.21
9.	Fabian oder Der Gang vor die Hunde	Dominik Graf	DEU	05.08.21
10.	Ich bin Dein Mensch	Maria Schrader	DEU	01.07.21
11.	Promising Young Woman	Emerald Fennell	USA	19.08.21
12.	Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull	Detlev Buck	DEU	02.09.21
13.	Lieber Thomas	Andreas Kleinert	DEU	11.11.21
14.	Nebenan	Daniel Brühl	DEU	15.07.21
15.	Nahschuss	Franziska Stünkel	DEU	12.08.21
16.	Helden der Wahrscheinlichkeit	Anders Thomas Jensen	DK	23.09.21
17.	Je suis Karl	Christian Schwochow	DEU	16.09.21
18.	Minari - Wo wir Wurzeln schlagen	Lee Isaac Chung	USA	15.07.21
19.	Respect	Liesl Tommy	USA	25.11.21
20.	Der Rosengarten von Madame Vernet	Pierre Pinaud	FR	09.09.21

TOP 10 Dokumentarfilme

1.	Die Unbeugsamen	Torsten Körner	DEU	26.08.21
2.	Herr Bachmann und seine Klasse	Maria Speth	DEU	16.09.21
3.	Walchensee Forever	Janna Ji Wonders	DEU	21.10.21
4.	Vor mir der Süden	Pepe Danquart	DEU	01.07.21
5.	Tagebuch einer Biene	Dennis Wells	DEU	07.10.21
6.	Wagner, Bayreuth und der Rest der Welt	Axel Brüggemann	DEU	28.10.21
7.	Alles ist eins. Ausser der 0.	Tanja Schwerdorf, Klaus Maeck	DEU	29.07.21
8.	Gunda	Viktor Kossakovsky	NOR	19.08.21
9.	Der Wilde Wald - Natur Natur sein lassen	Lisa Eder	DEU	07.10.21
10.	Wer wir waren	Marc Bauder	DEU	08.07.21

TOP 15 Kinderfilme

1.	Die Schule der magischen Tiere	Gregor Schnitzler	DEU	14.10.21
2.	Peter Hase 2 - Ein Hase macht sich vom Acker	Will Gluck	USA	01.07.21
3.	Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing!	Toby Genkel, Jens Møller	DEU	22.07.21
4.	Catweazle	Sven Unterwaldt	DEU	01.07.21
5.	Ostwind - Der große Orkan	Lea Schmidbauer	DEU	29.07.21
6.	Die Croods - Alles auf Anfang	Joel Crawford	USA	08.07.21
7.	Tom & Jerry	Tim Story	USA	12.08.21
8.	Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee	Christian Theede	DEU	30.09.21
9.	Encanto	Byron Howard, Jared Bush	USA	24.11.21
10.	Ein Junge namens Weihnacht	Gil Kenan	UK	18.11.21

Pressekontakt:

SteinbrennerMüller Kommunikation

Kristian Müller

Email: mail@steinbrennermueller.de

Telefon: +49 30 4737 - 2192